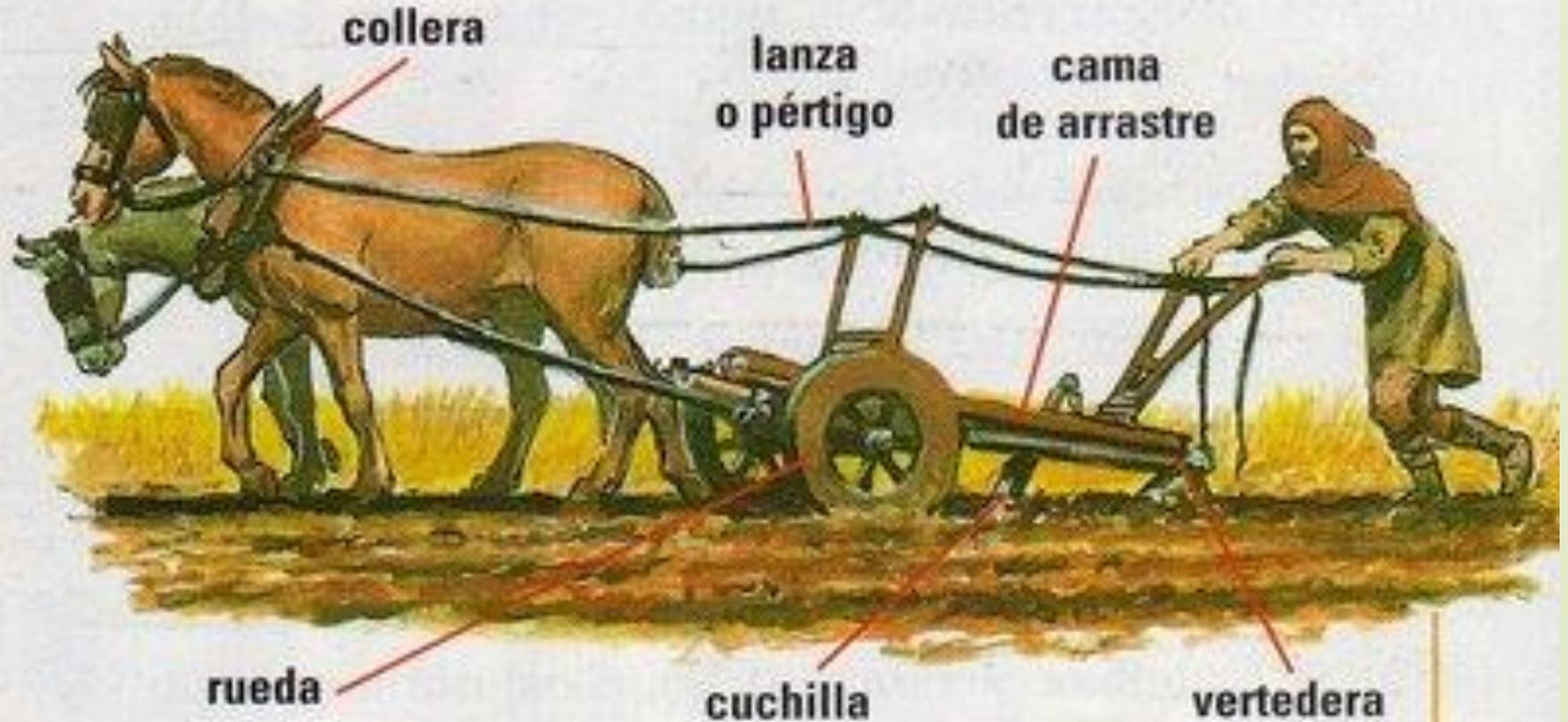


# PLENA Y BAJA EDAD MEDIA DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS

## ARADO NORMANDO



# EUROPA EN EL SIGLO XI



# INTRODUCCIÓN



# 1. EUROPA: MOSAICO DE REINOS Y PUEBLOS

## CRONOLOGÍA (XI-XIII)-(XIV-XV)

- A) Feudalismo
- B) Renacimiento de ciudades
- C) Burguesía
- D) Renovación de la Cultura-A. Gótico

## ORG. POLÍTICA

- a) Rey-Curia Regia
- b) Curia Ord.-Extraordinaria
- c) Parlamento

## MARCO TERRITORIAL

- a) Reino de Francia- S. I. R. G
- b) Normandos
- c) Musulmanes-Cristianos
- d) Pueblos eslavos

## 2.PROGRESOS AGRARIOS

### INNOVACIONES TÉCNICAS AGRÍCOLAS

- a) Poco rendimiento
- b) Arado romano-ligero-arrastrado bueyes
- c) Rotación bienal

### CONSECUENCIAS

- a) Prod. Agrícola (35-80 mil)
- b) Aumento parte cultivada: desecación-cultivo marismas
- c) Revitalización: ciudad-comercio local

### CAMBIOS:ARADO-R. TRIENAL

- a) Arado: ruedas-caballos
- b) Rotación trienal (3 partes)
- c) Collera-Herradura-Molino Agua-Use del metal

### 3. CIUDADES MEDIEVALES: RECU. FUNC. ESPAC.

#### RENACIMIENTO URBANO

- a) Mayor producción: comercio local-artesanía
- b) Ciudades romanas- nuevas (mercados: castillos-monasterios)
- c) Burgos: nuevos barrios que se convierten en ciudades
- d) Burguesía: clase social comercial no terrateniente

#### BURGO O CIUDAD MEDIEVAL

- a) Emplazado: lugar fácil defensa (obispado –condado)
- b) Espacios-ed. urbanos: mercado-ayuntamiento-catedral-universidades- hospitales...
- c) Barrios: iglesias y artesanos de un mismo oficio.
- d) Casas: madera-cañizo-barro / Palacios: burgueses-nobles
- e) Rasgos: 15.000-50.000- sin pavimentación-alcantarillado

# 4.CIUDADES MEDIEVALES: GOBIERNO-ECONOMÍA

## GOBIERNO CIUDADANO

- a) Evol. Poder : señores –comunidades (carta o fuero)
- b) Consejo comunal (impuestos-defensa del burgo)
- c) Consejo: magistrados (alcaldes-burgomaestre)
- d) Ayuntamiento

## AUGE COMERCIO CIUDADANO

- a) React. comercio local-inter.
- b) Local: talleres y mercados semanales
- c) Internacional: largas ferias (Champagne, Flandes-Italia)
- d) Núcleos: Venecia, Pisa, Marsella, Barcelona

## ARTESANOS Y GREMIOS

- a) Artesanos: talleres-vivienda
- b) Gremios: artesanos igual oficio
- c) Maestro-oficial-aprendiz

## 5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

### NUEVA SOCIEDAD URBANA

- a) Patriciado urbano : comerciantes-banqueros-dirigentes gremiales.
- b) Común: maestros-pequeños comerciantes-oficiales-criados-pobres- marginales.
- c) Judíos ( juderías): préstamo-comercio -medicina

### VIDA COTIDIANA EN CIUDAD

- a) Vida: calles y plazas con mucho bullicio (todo tipo de persona)
- b) Días festivos: limpieza-acuden a bares – tabernas...

### MUJERES EN SOCIEDAD URBANA

- a) Comparten oficio: esposo-padre
- b) Oficios: orfebres-plateras-pintoras-ilustradoras.
- c) Otros: lavanderas-actrices-planchadoras...

## 6. RENOVACIÓN CULTURAL Y RELIGIOSA

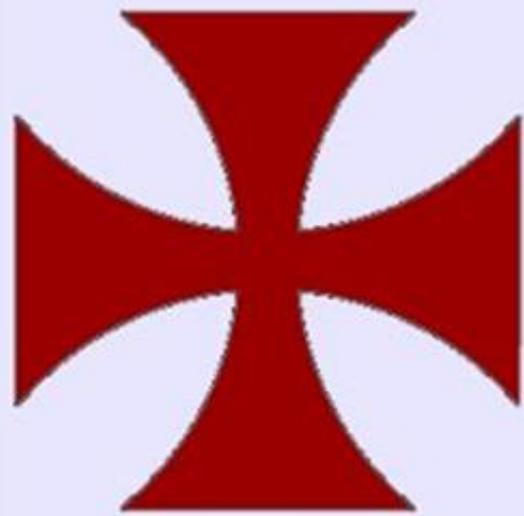
### CULTURA URBANA: ESCUELAS Y UNIVERSIDADES

- a) Esc. urbanas: catedralicias (iglesia); municipales (públicas)
- b) Universidades: obispos y reyes: (s. XII) /Facultades -Especialidad
- c) Estudios: ARTES- MEDICINA-DERECHO-TEOLOGÍA
- d) Enseñanza: Latín, Método escolástica (lectura del texto, plantear un problema, discutir y tomar una decisión)

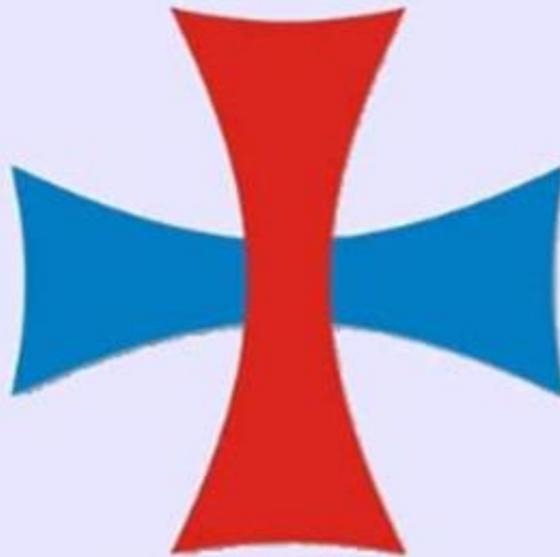
### RELIGIOSIDAD Y ENEMIGOS DE LA FE

- a) Cruzadas y órdenes militares: expediciones de liberación de lugares cristianos.
- b) Urbano II: 1095, Francia. (S. XI-XIII, ocho cruzadas)
- c) Órdenes: Temple- Hospitalarios y Santo Sepulcro.
- d) Inquisición y órdenes mendicantes: Movs., contrarios a la Iglesia.
- e) S. XIII: Tribunal de la Santa Inquisición

# EMBLEMAS USADOS POR LAS ÓRDENES



Templaria



Trinitaria



Hospitalaria

# EMBLEMAS USADOS POR LAS ÓRDENES



Cruz de Lorena



Cruz de Borgoña



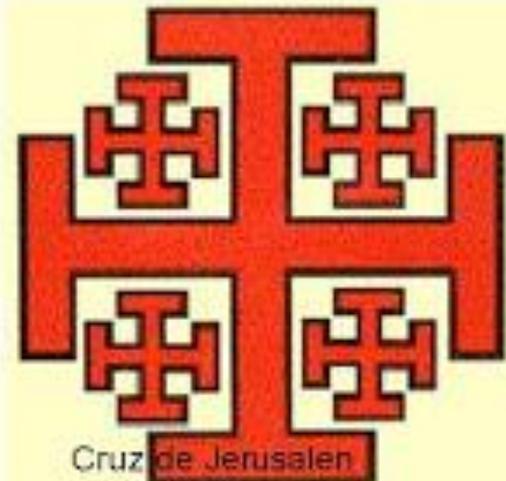
Cruz de Calatrava



Cruz de Santiago



Cruz de Malta



Cruz de Jerusalem

# ARTILUGIO DE LA INQUISICIÓN



# ARTILUGIO DE LA INQUISICIÓN





# ARTILUGIO DE LA INQUISICIÓN

# 7. ARTE GÓTICO: ARQUITECTURA

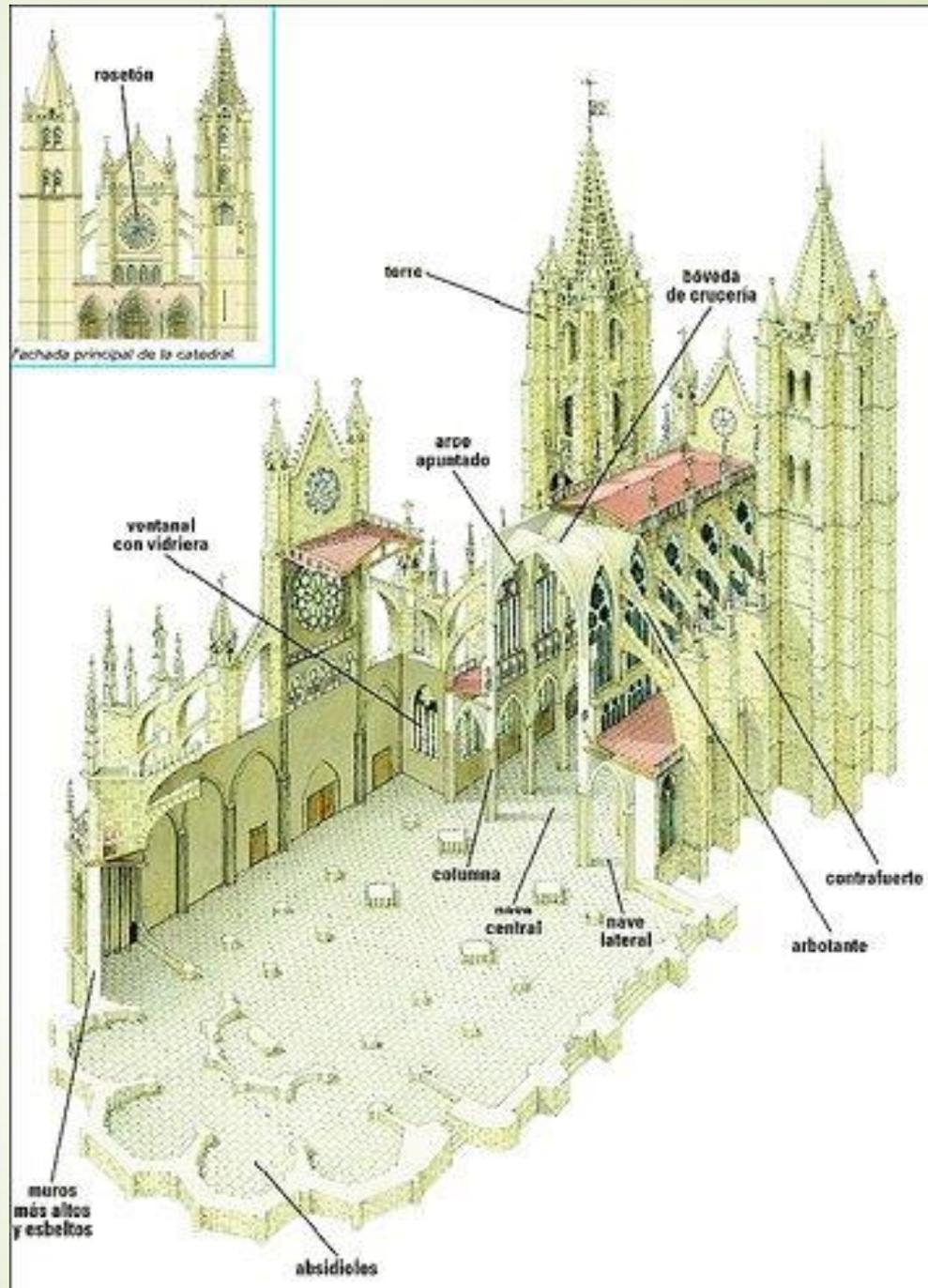
## GENERALIDADES

- a) Estilo urbano: burguesía- financiación arquitectónica
- b) Arco apuntado / bóveda de crucería / arbotante
- c) Tipología: Religioso y Civil
- d) Civil: ayuntamientos / lonjas / palacios (nobles-burgueses)

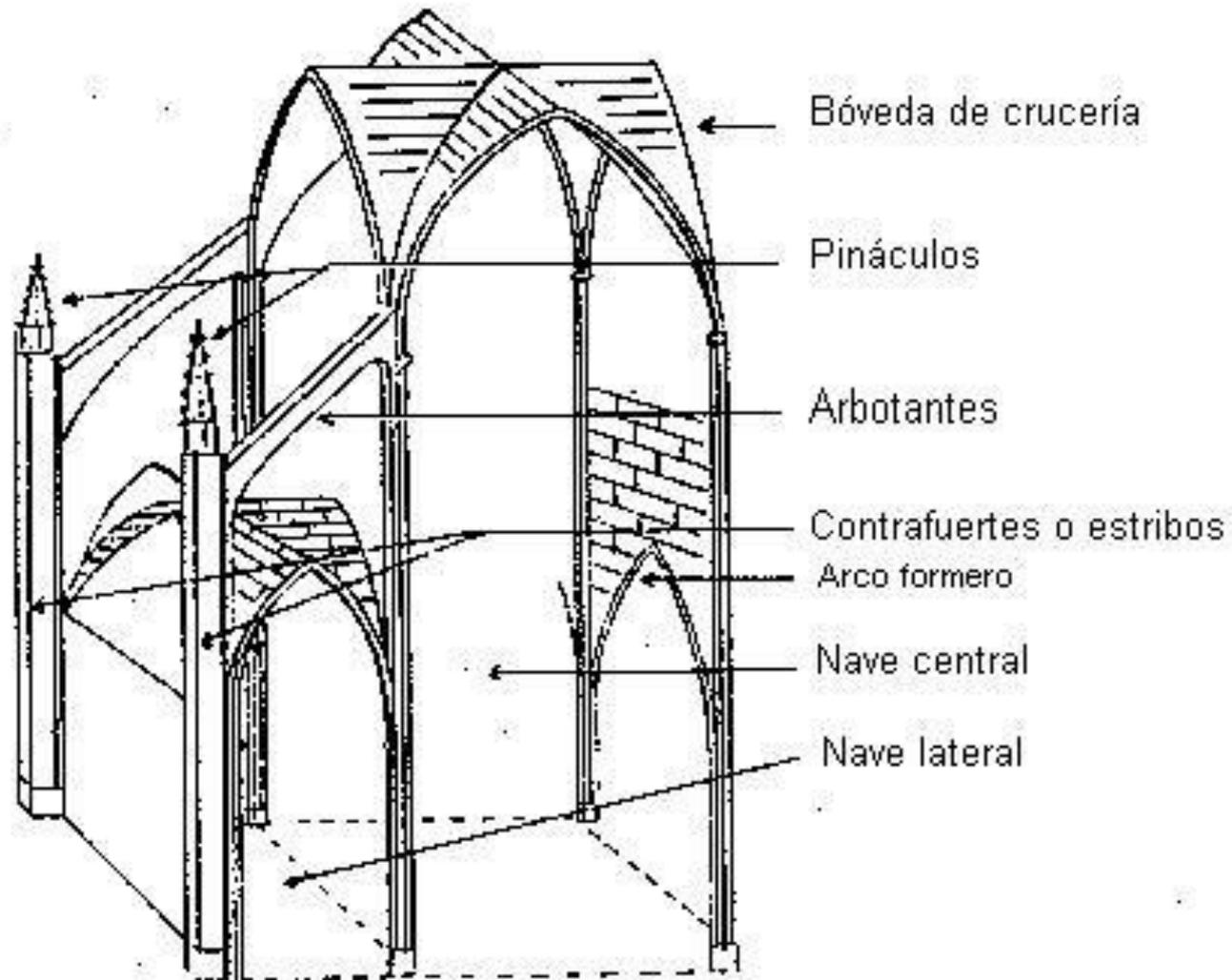
## CATEDRAL

- a) Planta: cruz latina (3-5 naves), transepto, cabecera, girola, capillas
- b) Pisos: arquerías, triforios, ventanas con vidrieras...

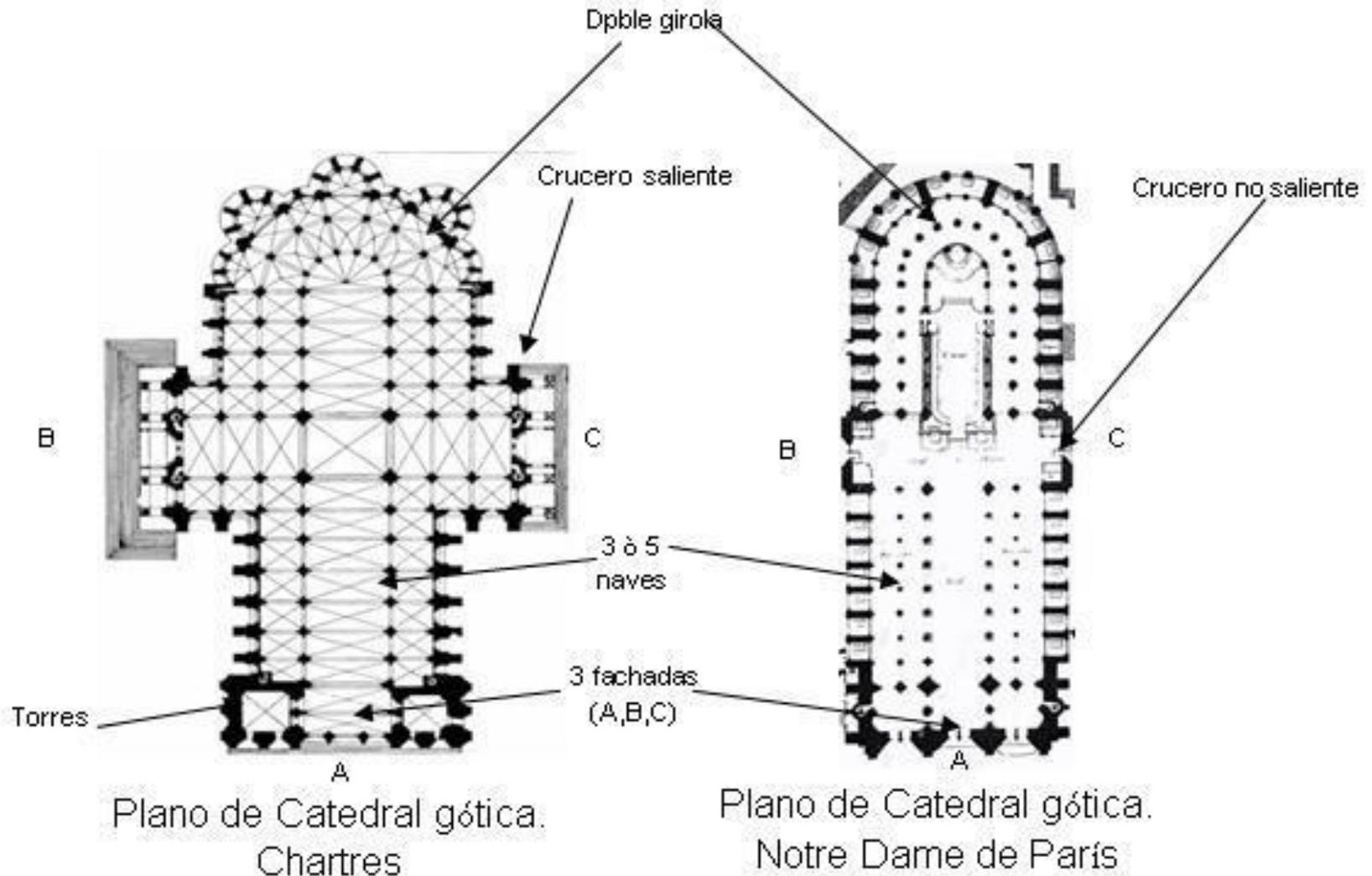
# Iglesia gótica



# Bóveda de crucería



# Plano-planta de iglesia gótica





*Vidriera*

# Arquitectura gótica



# Arquitectura gótica

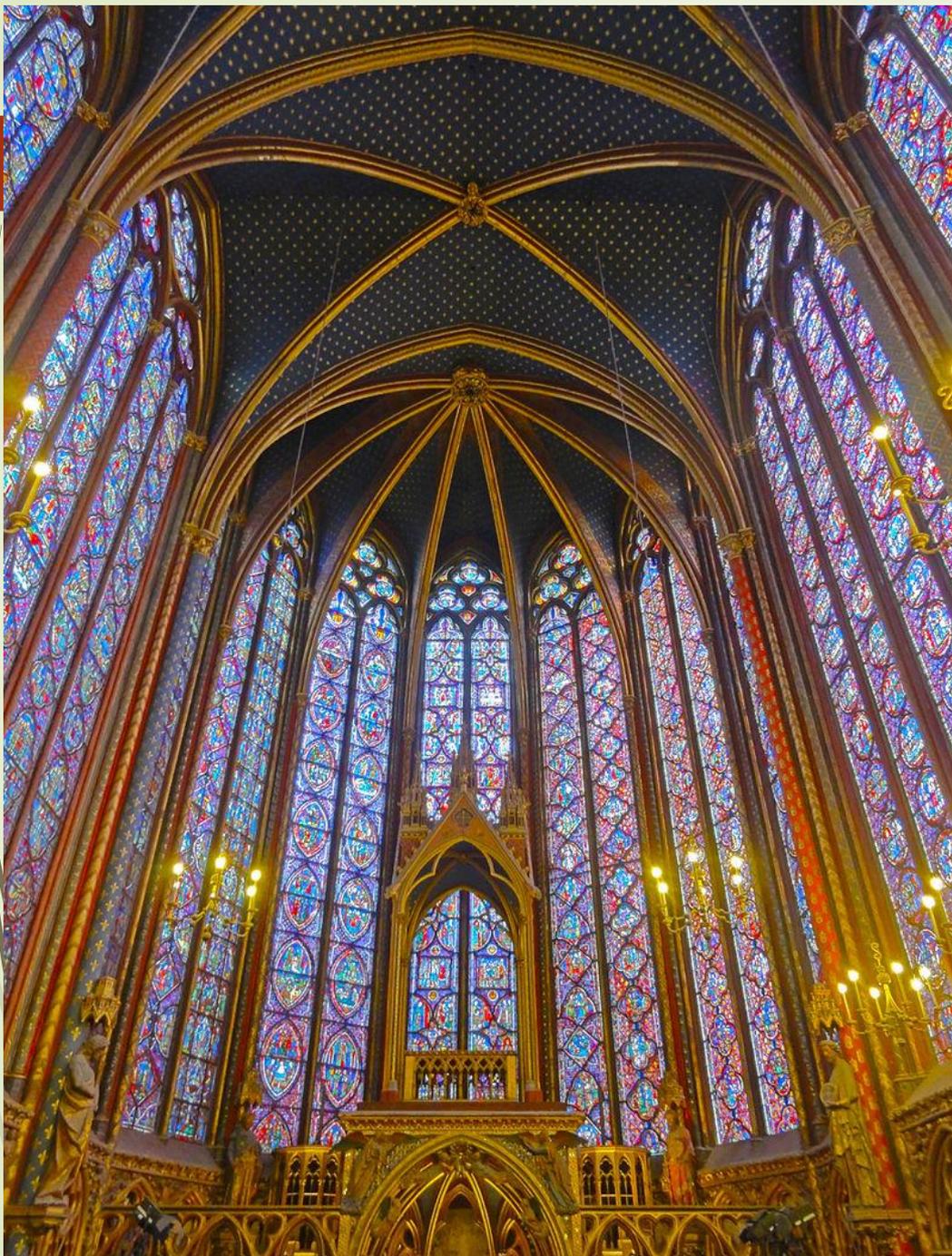


# Arquitectura gótica





## Arquitectura gótica



## Arquitectura gótica

# IMÁGENES DE UNA ÉPOCA

## ROTACIÓN TRIENAL

año  
1

TRIGO

AVENA

BARBECHO



año  
2

BARBECHO

TRIGO

AVENA



año  
3

AVENA

BARBECHO

TRIGO



# Plaza Mayor, Aínsa (Huesca)



# Hondarribia, Guipúzcoa



# Plaza Mayor, Chinchón (Madrid)



# 8. ESCULTURA, PINTURA Y VIDRIERAS GÓTICAS

## GENERALIDADES

- a) Interés por: belleza, sentimiento y expresión
- b) Preocupación por: realismo – retratos (nobles –burgueses)
- c) Temas: religioso, vidas de santos, Virgen...
- d) Vidrieras triple función: simbolizan luz divina, luz coloreada, espacio espiritual en el interior de la catedral.

## PINTURA GÓTICA

- a) Soporte: tablas de madera
- b) Retablos: detrás del altar.
- c) Interés por: volumen- profundidad

## ESCULTURA MONUMENTAL

- a) Pórticos-fachadas
- b) Exenta: realismo-naturalismo
- c) Temas: Cristo, Virgen, Piedad...
- d) Virgen: madre de Dios con niño



***Escultura,  
Virgen con el  
niño***

# PINTURAS GÓTICAS

